Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №58 «Жемчужинка»

Рекомендовано к утверждению
решением педагогического совета
Протокол № 31 от 27.07.2022г.

Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР ДС №58
от 01.08.2022 № 118

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Мукасолька»

Возраст обучающихся 2 – 3 года
Срок реализации 1 год

Автор составитель:
старший воспитатель
Ногина Ирина Юрьевна

Озёрск, 2022г.

Содержание

Пояснительная записка	3 стр.
Актуальность, педагогическая целесообразность Новизна Общие положения программы	3-5 стр.
Цель, задачи программы	6 стр.
Сроки реализации программы и возраст обучающихся	7 стр.
Формы и режим занятий	7 стр.
Способы проверки результатов	7-8 стр.
Организация учебного процесса	9 стр.
Структура занятия	9 стр.
Учебный план	9 стр.
Предполагаемый результат освоения программы	9-10 стр.
Учебно-тематический план	10-19 стр.
Основное оборудование для работы с тестом	19 стр.
Список литературы	19-20 стр.

Пояснительная записка

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования. Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно,
уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Занятия лепкой:

- Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности.

Новизна программы заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, она может помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Общие положения

Программа является составной частью единой системы дополнительного образования и предназначена для эстетического воспитания и развития детей, удовлетворения их творческих потребностей.

Программа составлена с учетом документов и материалов:

Закон «Об образовании № 273 – ФЗ»
Конвенция о правах ребенка
Закон РФ « Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
Программы кружков по соответствующему профилю
Основы педагогики, психологии, физиологии и гигиены
Устав МБДОУ ЦРР ДС № 58
Требования СанПиН 2.4.1.3049-13

Реализация программы рассчитана на 1 год. Программа является мобильной, позволяет педагогу проявить инициативу и индивидуальное творчество, а также учитывать желания детей и их родителей. Педагог вправе дорабатывать программу, обогащать ее содержание новыми идеями, вносить в нее коррективы, а также по своему усмотрению распределять количество часов по разделам.

Цель программы: развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук, художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

1. Познакомить детей со способами лепки из соленого теста, со свойствами материала
2. Формировать элементарные умения работать с соленым тестом, навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного детского творчества
3. Развивать мелкую моторику рук, речь, память, внимание, мышление, воображение, наблюдательность, познавательную активность
4. Расширять кругозор и словарный запас.
5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Предполагаемый результат

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения лепке.

В результате освоения программы дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Полный объем учебных часов – 6

Возраст обучающихся: с 2 до 3 лет

Формы и режим занятий

Программой предусмотрены следующие *формы занятий:*

- групповые,
- подгрупповые
- комплексные

Особое место в программе занимают следующие формы деятельности:

- беседы
- практические занятия
- участие в выставках

- творческие задания
- конкурсы творческих работ

Программа предусматривает наличие на занятиях:
- игровых фрагментов;
- валеологических пауз.

Присутствие игровых фрагментов на занятиях считается особенно важным, т.к. игра является естественным состоянием детей, развивает все психические процессы, вызывает у детей желание заниматься.
На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий.

Режим занятий
Занятия учебных групп проводятся:
- один раз в неделю по 10 минут;
Наполняемость учебной группы: 10 человек.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:
- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
1) по разработанным таблицам, соответствующим возрастным периодам.

	Ф.И. ребёнка	возраст	лепка			итог
			Выкатывание шариков и колбасок	Сплющивание и прижимание	Умение лепить предметы из нескольких частей	
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						
8						
9						
10						
Середина года						
Динамика						
Конец года						
Динамика						

Оценка уровня знаний учащихся оценивается следующим образом: «достаточный» уровень – все компоненты отмечены знаком «+»; «близкий к достаточному» уровень – большинство компонентов отмечены знаком «+»; «недостаточный» уровень – большинство компонентов отмечены знаком «-».

2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами лепки, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Формы подведения итогов, усвоения результатов программы

В качестве форм подведения итогов по программе используется: участие в выставках различного уровня.

Организация учебного процесса:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 10 минут.

Структура занятия

- Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- Объяснение, показ приемов лепки.
- Лепка детьми.
- Физическая пауза.
- Доработка изделия из дополнительного материала.
- Рассматривание готовых работ.

При организации игр- занятий необходимо помнить следующие правила:

- Не мешать ребенку, творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе)
- Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.
- Приёмы лепки:
- Скатывание круговыми движениями рук
- Раскатывание прямыми движениями рук
- Надавливание шариков пальцем сверху
- Сглаживание, сплющивание
- Прищипывание

Предполагаемый результат освоения программы:

- сформируется общая осведомленность детей
- повысятся технические навыки и умения
- разовьется моторика рук
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

Методические приёмы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации.

- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха и др..).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Тесто для лепки:

Мука – 300гр
Соль – 300гр
Вода – 200мл.

Способ приготовления теста:

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Учебный план

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4	36

Каникулы 25.09.2021г. - 04.10.2021г
31.12.2021г. - 10.01.2022г.
26.04.2022г. - 04.05.2022г.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план может иметь вариативную часть (календарные изменения, корректировка программы, дифференцирование сложности материала и др.)

Всего 36 занятий, 6 часов Теория 2 часа Практика 4 часа

Содержание программы

		Учебные часы		
№	Тема	всего	теория	практика
1	Познакомься, это – «я». 1.Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. <u>Оборудование:</u> соленое тесто, доски для лепки, гуашь, аудиозапись.	10мин.	3 мин.	7 мин

2	Цветные конфетки для друзей. 1.Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Оборудование: соленое тесто разных цветов, доски для лепки, аудиозапись.			
3	Баранки для медвежонка. 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединять детали. Оборудование: соленое тесто, игрушка-медвежонок, доски для лепки, аудиозапись.			
4	Зелёный огуречик. 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями. Оборудование: соленое тесто, муляж огурца, доски для лепки, аудиозапись.			
5	Покатился колобок… 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Оборудование: соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, грецкие орехи, доски для лепки, аудиозапись.			
6	Веселые мячики. 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шара между ладонями. Оборудование: соленое тесто, окрашенное в разные цвета, доски для лепки, аудиозапись.			

7	Мышка в гости к нам пришла. 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки). <u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в серый и розовый цвета, шерстяные нитки, семечки, бусины, доски для лепки, игрушка — мышки, аудиозапись.			
8	Ходит ёж в саду по травке. 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки). <u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в розовый и коричневый цвета, шерстяные нитки, семечки, бусины, доски для лепки, игрушка ёжика, аудиозапись.			
9	Рыбка 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки – крупа). <u>Оборудование:</u> соленое тесто, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа, аудиозапись.			
10	Мы грибок найдём… 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. <u>Оборудование:</u> соленое тесто, доски для лепки,			

	муляж гриба, аудиозапись.			
11	Самолёт построим сами… 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга. <u>Оборудование:</u> соленое тесто, доски для лепки, аудиозапись.			
12	Жёлтенький цыплёнок 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Оборудование: соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, доски для лепки, игрушка цыплёнок, аудиозапись.			
13	Угостим мышку сыром. 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить делать отверстия в «сыре» с помощью колпачков от фломастера. <u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в желтый, оранжевый цвет, колпачки от фломастеров, доски для лепки, аудиозапись.			
14	Кружатся снежинки…(коллективная работа) 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме снежинки. Вызывать желание создавать коллективную работу. <u>Оборудование:</u> картон А-3,соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, аппликация в форме снежинок, соленое тесто, доски для лепки, аудиозапись.			
15	Украсим ёлочку к празднику.			

	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). Оборудование: соленое тесто, окрашенное в разные цвета, формочки для выпечки, бусины, бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки, аудиозапись.			
16	Украсим ёлочку к празднику. 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). Оборудование: соленое тесто, окрашенное в разные цвета, формочки для выпечки, бусины, бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки, аудиозапись.			
17	Снеговик 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Оборудование: соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, доски для лепки, аудиозапись.			
18	Зимняя сказка (коллективная работа) 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу. Оборудование: картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, доски для лепки, аудиозапись.			

19	Зимняя сказка (коллективная работа) 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу. Оборудование: картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, доски для лепки, аудиозапись.			
20	Сказочный домик 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Оборудование: соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчик из-под йогурта, фасоль, аудиозапись.			
21	Сказочный домик 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Оборудование: соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчик из-под йогурта, фасоль, аудиозапись.			
22	Снежная крепость (коллективная работа) 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста. Оборудование: соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчики с водой, кисточки для рисования, доски для лепки, аудиозапись.			

23	Снежная крепость (коллективная работа) 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста. Оборудование: соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчики с водой, кисточки для рисования, доски для лепки, аудиозапись.			
24	Веточка мимозы для любимой мамы 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. Оборудование: картон А-3,соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки, аудиозапись.			
25	Веточка мимозы для любимой мамы 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. Оборудование: картон А-3,соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки, аудиозапись.			
26	Весёлые матрёшки 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). 3.Учить разукрашивать матрёшку гуашью. Оборудование: соленое тесто розового цвета, доски для лепки, игрушка матрёшки, крупа, гуашь, кисть, аудиозапись.			
27	Весёлые матрёшки 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный			

	материал (глазки – крупа). 3.Учить разукрашивать матрёшку гуашью. Оборудование: соленое тесто розового цвета, доски для лепки, игрушка матрёшки, крупа, гуашь, кисть, аудиозапись.			
28	Напечем мы с бабушкой… 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник. Оборудование: соленое тесто, противни из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки, аудиозапись.			
29	Мы идём гулять 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека) между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки). Оборудование: соленое тесто розового цвета, доски для лепки, бусинки, аудиозапись.			
30	Лепим барельефы: бусы, шарики 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу. 3.Учить разукрашивать изделие гуашью. Оборудование: соленое тесто, доски для лепки, гуашь, кисти, аудиозапись.			
31	Лепим барельефы: бусы, шарики 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу. 3.Учить разукрашивать изделие гуашью. Оборудование: соленое тесто, доски для лепки, гуашь, кисти, аудиозапись.			

32	Зелёная гусеница по листикам ползет… 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины). 3.Учить разукрашивать гусеницу гуашью. <u>Оборудование:</u> соленое тесто зелёного цвета, картон зелёного цвета в виде листика, доски для лепки, бусинки, аудиозапись.			
33	Золотой подсолнух 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). 3.Учить разукрашивать изделие гуашью. <u>Оборудование:</u> соленое тесто оранжевого и белого цвета, картон голубого цвета, доски для лепки, гуашь, кисти, семечки подсолнечные и тыквенные, аудиозапись.			
34	Золотой подсолнух 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). 3.Учить разукрашивать изделие гуашью. <u>Оборудование:</u> соленое тесто оранжевого и белого цвета, картон голубого цвета, доски для лепки, гуашь, кисти, семечки подсолнечные и тыквенные, аудиозапись.			
35	Здравствуй Лето(коллективная работа) Закреплять приёмы лепки из солёного теста Вызывать желание создавать коллективную работу. <u>Оборудование:</u> картон А-3 с фоновым изображением, соленое тесто, доски для лепки, аудиозапись.			
36	Здравствуй Лето(коллективная работа)			

	Закреплять приёмы лепки из солёного теста Вызывать желание создавать коллективную работу. Оборудование: картон А-3 с фоновым изображением, соленое тесто, доски для лепки, аудиозапись.			
		6 часов	1.8 часа	4.2 часа

Основное оборудование для работы с тестом

1.Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать ножом и пользоваться инструментами, которые могу повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.
2.Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
3.Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
4.Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
5.Перочинный ножик. Нужен для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
6.Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
7.Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
8.Расческа с частыми зубьями. для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок.
9.Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделия так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
109.Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления и проч..

Дополнительное оборудование

1.Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
2.Набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
3.Маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.

4.Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
5.Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
6.Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
7.Шпажка для канапэ.
8.Колесико для перевода выкроек, наносит очень красивые пунктирные насечки.

При оборудовании уголка работы с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Материал для проведения работы по тестопластике меняется в соответствии с планом работы.

Список литературы

Научно-методическая литература:

1. И.А. Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.
2. И.А. Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г.
3. И.А. Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» 2010г.
4. Г.Н. Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
5. А.А. Фатеева – «Рисуем без кисточки» 2004г.6. Т.Н. Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992г.
6. Г.С.Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду.» 2008г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.
11. Антипова М. А. Соленое тесто – М.: Издательство "Владис", 2007.
12. Лыкова И.А. Грушина Л. В. Лепка из соленого теста – М.: Карапуз,2008.
13. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - М.: Издательство АСТ, 2002.
14. Лыкова И. А. Я будущий скульптор - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
15. Лыкова И. А. Лепка и тестопластика.-М.: Кара2008.

Литература для родителей:

1. Серия пособий Ветровой Г.Е. «Сказки о художниках»:
2. «Сказка о художнике и домовом. А.Венецианов».
3. «Сказка о веселом художнике. Б.Кустодиев».
4.«Сказка о возвращенном времени. И.Суриков».
5. «Сказка о грустном художнике. И.Левитан».

6.«Сказка о московском художнике. В.Тропинин».
7. «Сказка о сказочнике. В.Васнецов».
8. «Сказка о знаменитом художнике. К.Брюллов».
9. «Сказка о добром художнике. А.Куинджи».
10. «Сказка о лесном художнике. И.Шишкин».
11. «Сказка о художнике и весенних птицах. А.Саврасов».
12.Горичева В.С. «Изделия из солёного теста».
13. Зайцев В.Б. « Игрушки из солёного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011г.
14. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс»,2011г.
15. Лаптева Т.Е. «Соленое тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества». ООО «Издательство «Эксмо», Москва 2010г.
16. Чаянова Г. «Солёное тесто для начинающих».

Интернет ресурсы:

1. http://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny.html

2. https://uk.pinterest.com/pin/453596993698707090/